**Тема урока:Урок-суд над Печориным**

**Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(итоговый урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

**Форма:** Ролевая игра

**Класс:** 9

**Цель:**  Обобщить знания учащихся о Печорине, герое произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

**Задачи:**

Проследить развитие характера Печорина, объяснить его поступки, понять социальные и психологические мотивы поступков Печорина и других героев, понять идейный замысел романа;

Способствовать развитию речи, воображения, актерских данных, аналитических навыков, умения участвовать в дискуссии;

Воспитывать интерес к отечественной литературе.

**Оборудование:**

Стенд с иллюстрациями к роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Трибуна, судейский молоток, рабочие листы.

Видеоролики: [Герой нашего времени Печорин](http://ok.ru/video/5977867595) и Дуэль Печорина и Грушницкого

Пожаловаться

**Предварительная работа** учащиеся выбирают роли и готовят речь (для защиты или обвинения), костюмы.

Пожаловаться

**Роли:**

*Судья, секретарь;*

[*Печорин Григорий Александрович*](http://www.fanbio.ru/litertura/1005-2011-01-27-03-55-24.html) *– обвиняемый;*

[*Бэла*](http://www.fanbio.ru/litertura/1803-----q--q.html)*,*[*Казбич*](http://www.fanbio.ru/litertura/1809-----q--q.html)*,* [*Мери*](http://www.fanbio.ru/litertura/1807--q-q.html)*,* [*Ундина*](http://www.fanbio.ru/component/content/article/1814.html)*,* [*Грушницкий*](http://www.fanbio.ru/litertura/1805-----q--q.html) *– потерпевшие;*

[*Доктор Вернер*](http://www.fanbio.ru/litertura/1812--q-q.html)*,* [*Вулич*](http://www.fanbio.ru/litertura/1813-----q--q.html)*, Вера, Максим Максимыч,* [*Азамат*](http://www.fanbio.ru/litertura/1810--q-q.html)*, - свидетели;*

*Адвокат Печорина;*

*Прокурор;*

*Присяжные.*

**Ход урока**

**1. Слово учителя**:

**Учитель**:.

"**Зачем** **я** **жил**? **Для** **чего** **я** **родился**?". Кто задавался этим вопросом?

Всю жизнь главного героя романа М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" можно назвать трагедией.

Стихотворение « Дума» (читают по несколько строчек «герои», участвующие в суде).





**Учитель:**

В стихотворении «Дума» отражается характер поколения М.Ю. Лермонтова. Печорин был одним из таких людей.

 «Виноват ли в этом сам Печорин?» - *тема,* над которой мы будем работать.

*Цель* сегодняшнего урока: сделать окончательный вывод  о герое произведения Лермонтова М.Ю. и попытаться разобраться в его поступках.

Урок будет необычным: мы собрались с вами сегодня на судебное заседание по делу главного героя литературного произведения Лермонтова. И автор, и его герой сами искали суда читателей. Не простого суда, а суда грядущих поколений. Печорин оставил записки о своей жизни на суд неведомому читателю. Лермонтов в Предисловии к роману также предлагает своего героя на суд, но не уголовный, а нравственный, надеясь, что приговор грядущих поколений не будет уничтожающим. Итак…

**Секретарь:** - Всем встать, суд идёт!

**Судья**. Прошу садиться. Объявляется литературный суд над героем романа Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени». Слушание по делу объявляется открытым! (стучит судейским молотком)

Подсудимый доставлен в зал суда. Обвиняемый, встаньте! Назовите полностью свою фамилию, имя, отчество, социальное положение, род занятий, место службы.

**Печорин**

Печорин Григорий Александрович - дворянин, офицер русской армии, одна тысяча восемьсот четырнадцатогогодарождения *(1814),* января месяца, 15 числа.

 **Судья**

Слушается дело по обвинению Григория Александровича Печорина сразу по нескольким статьям: похищение и доведение до гибели Бэлы, оставление без средств к существованию слепого мальчика и старухи, проживавших в Тамани, нанесение обиды Максиму Максимычу, оскорбление чести и достоинства книжны Мери, убийство Грушницкого.

- Все ли потерпевшие и заявленные свидетели явились в суд?

- Суд решил дать возможность свидетелям и потерпевшим присутствовать с самого начала заседания, обязав их не вмешиваться в ход мероприятия.

-Господа присяжные, Ваша задача: в течение слушания заполнить рабочие листы и вынести своё объективное, беспристрастное заключение по этим статьям обвинения. Вы не имеете права вмешиваться в процесс и задавать вопросы.

- Попросим государственного обвинителя огласить нам обвинительное заключение.

**Прокурор**:

Спасибо, Ваша честь. Печорин Г.А. обвиняется в том, что он совершил ряд очень серьезных преступлений.

Во-первых, им была организована кража лошади Казбича и девушки Бэлы, судьбу которой он искалечил своим безнравственным отношением к ней. Кроме того, пребывая в Минеральных водах, на дуэли он лишил жизни человека, т.е. убил офицера Грушницкого, там же он морочил голову молодой девушке Мери, в результате чего сделал ее несчастной. Во время службы на Кавказе Печорин склонял своего сослуживца Вулича к самоубийству.

Таким образом, мы намерены доказать, что Печорин – преступник.

**Судья:**

Спасибо.

Слово для защиты предоставляется адвокату обвиняемого.

**Адвокат:**

Ваша честь, мой подзащитный в данных преступлениях не виновен, и в ходе судебного разбирательства, с помощью свидетелей, мы докажем его невиновность.

**Судья:**

Спасибо. Для дачи показаний приглашается потерпевшая Бэла.(Бэла становится за кафедру). Суд предупреждает Вас об ответственности за дачу ложных показаний.

**Бэла:**

 Господа судьи!

Я черкешенка, живущая по законам гор, в соответствии со своими национальными традициями и обычаями.

 Для собственного удовольствия, из жажды новых впечатлений, Печорин вступил в сговор с Азаматом, бредившим хорошими лошадьми. В обмен на лошадь Казбича, Печорин, тайно решает заполучить меня, юную девушку, даже не думая о моём согласии. На возражения Максим Максимыча, что это «нехорошее дело», Печорин отвечал: «Дикая черкешенка должна быть счастлива, имея такого милого мужа, как он…». Офицер Печорин стал моим хозяином и пытался приучить меня к мысли, «что я никому не будет принадлежать кроме него…».

**Адвокат: (вопросы к Бэле).**

-Как Вы к нему относились? За что Вы его полюбили?

**Бэла**

- Моя любовь с первого взгляда; я так полюбила Печорина, что, несмотря на его холодность, думала только о нем, я забыла свой дом, отца, родной аул. Я была готова всю жизнь любить одного мужчину, быть до конца преданной ему и верной.
 **Прокурор: вопросы к Бэле).**

- Как к Вам относился Печорин?

**Бэла**

- Я понимала, что стала пленницей Печорина. Вниманием, подарками, уговорами Печорин сумел добиться любви. Но у этой любви не могло быть счастливого финала.   Очень скоро отношение Печорина ко мне переменилось. Я быстро надоела ему, и он стал искать всяческого повода уйти от меня, хотя бы на время. А какова была реакция Печорина на мою смерть? Он спокойно сидел с лицом, которое «не выражало ничего особенного». А в ответ на слова утешения Максим Максимыча, «он поднял голову и засмеялся». Моя любовь и смерть стали лишь простыми эпизодами в жизни Печорина.

**Судья**. Вызывается свидетель обвинения Казбич. (Казбич встаёт за кафедру)

Свидетель, что вы можете сказать по этому поводу?

**Казбич**. Уважаемый суд, я любил эту девушку, я мечтал жениться на ней. Азамату, брату Бэлы, очень нравился мой конь. Он предложил мне в обмен на коня украсть для меня свою сестру. «Поди прочь, негодный мальчишка!» - сказал я ему. Мой конь не один раз спасал меня от смерти, это был мой друг, мой товарищ. А тут такое предложение! Нет, уважаемый суд, я не согласился. А вот этот господин сделал своё чёрное дело: украл Бэлу с помощью Азамата и помог ему угнать моего коня.

**Адвокат**. У меня вопрос к свидетелю. Но ведь это вы убили Бэлу, которую любили? Причём здесь мой подзащитный?

**Казбич**. Да, я убил её. Я отомстил Печорину.

**Судья:** - Имеются ли у сторон ходатайства?

**Прокурор**: - Да, Ваша честь. Мы просим допросить в качестве свидетеля Азамата

**Судья:** - Суд удовлетворяет ходатайство защиты. Для дачи показаний приглашается свидетель Азамат

**Азамат:**

 С подсудимым мы впервые встретились на свадьбе. Тут-то всё и началось! Я заметил, как он смотрел на Бэлу. Меня злило, что сестра отвечала ему взаимностью. Это он виноват во всём. Если бы не он, моя семья была бы счастлива. Сестра вышла бы замуж за Казбича, и отец был бы жив.

**Прокурор ведёт опрос свидетеля**

**ВОПРОСЫ к Азамату:**

-Помогал ли Вам Печорин похитить коня Казбича? Зачем он это делал?

**Азамат**

- Печорин специально заводил разговор о коне Казбича. Он знал, что мысли о коне заставляли меня бледнеть и сохнуть, как бывает от любви в романах. Он задел моё самолюбие. А я не ребёнок! В обмен на коня, я отдал Печорину свою сестру, А он не уберёг её. Погубил всю мою семью!

**Прокурор**

- Почему Вы всё-таки приняли предложение Печорина и помогли ему похитить сестру?

**Азамат**

-Моя страсть была сильнее разума. Я был готов на все ради коня Казбича. Что я ему только не предлагал взамен, даже украсть для него свою сестру Бэлу. Казбич отказался, хотя Бэла ему нравилась. Он постоянно подшучивал надо мной. Между нами не один раз возникали стычки. Печорин помог мне. Я получил желаемое, хотя мне пришлось из-за этого покинуть дом и потерять семью.

**Прокурор**

-Понимали ли Вы, что совершаете страшный грех по вашим обычаям?

**Азамат**

- Я не отрицаю своей вины во всём случившемся.

**Судья**

-Есть у сторон вопросы к свидетелю?

(обращаясь к Азамату) Прошу вас занять место в зале суда.

( обращаясь к прокурору и адвокату) Иные ходатайства будут?

- **Адвокат** Да, Ваша честь. Мы просим допросить в качестве свидетеля Максима Максимовича.

**Судья:** - Суд удовлетворяет ходатайство защиты. Для дачи показаний приглашается свидетель Максим Максимыч.

**Максим Максимыч**

- Я служу на Кавказе давно, хорошо знаю его природу, местные обычаи, нравы, психологию горцев. Я многое повидал, за спиной у меня большой опыт. Много времени я провел в далеких неприступных крепостях... Вся жизнь моя прошла среди простых людей.

 Печорина я считал своим лучшим другом. Я простой человек, но могу сказать, что Печорин - странный человек, хотя и славный малый. Например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут, а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате ; ветер пахнет, уверяет, что простудился ; ставнем стукнет , он вздрогнет и побледнеет ; а при мне ходил на кабана один на один ; бывало, по целым часам слова не добьешься, зато уж как начнет рассказывать, так животики надорвешь со смеха … Да-с , с большими странностями. Жил он со мной в крепости всего год.

**Адвокат**

-Зачем Печорин похитил Бэлу?

**Максим Максимыч**

- Уважаемый суд, в деле с Бэлой вся вина ложится на меня. Это я повёл Печорина на свадьбу к князю. Это я пересказал подсудимому разговор Азамата с Казбичем. Приглянулась господину Печорину Бэла, дочь этого князя. Ну и увез ее. Прятали мы Бэлу в крепости, да так и не уберегли. Погибла она. Был там джигит, Казбич его звали, чистый разбойник, тоже к Бэле приглядывался. Раз уехали мы с Печориным на охоту. Бэла оставалась в крепости. Казбич ее и похитил. Мы не смогли ее спасти. Казбич ушел, а Бэлу ранил кинжалом насмерть.

**Адвокат**

Любил ли он её, по вашему впечатлению?

**Максим Максимыч**

В том, что Печорин действительно любил Бэлу, можно не сомневаться. Когда Бэла отвергла его, он решил наказать себя : гонялся за пулей или ударом шашки. Я уверен, что он действительно готов был сделать это. А когда Казбич ранил Бэлу, Печорин ни на минуту не отходил от неё до самой кончины девушки. Нет, в её смерти он не виноват, он действительно любил Бэлу.

**Прокурор**

- Изменилось ли потом его отношение к Бэле?

**Максим Максимыч**

Не такой Печорин человек, чтоб любить долго и прочно дикарку. Нет, она хорошо сделала, что умерла, а то, чтобы с ней сталось, если бы, Григорий Александрович ее покинул? А это бы произошло рано или поздно…

- **Прокурор**

Как он относился к вам, Максим Максимович?

**Максим Максимыч**

Да и меня он сильно обидел - такой холодной оказалась наша последняя встреча. Я очень волновался об оставшихся его бумагах, ведь дневник его - это вся его жизнь! А он так холодно ответил: «что хотите, то с ними и делайте.» Я считал, что люди, прослужившие вместе, становятся чуть ли не родными, но не в этот раз. Быть может, Печорин никогда не считал меня другом, и просто ему не о чем было со мной говорить. Или он просто эгоист! А я ведь был способен на многое ради дружбы.

**Судья**. Свидетель, можете занять своё место. Слово предоставляется защите.

**Адвокат**. Уважаемый суд, я не сомневаюсь, что мой подзащитный действительно любил Бэлу. Вспомним, как он старался угадать все её желания, засыпал подарками. Девушку украл не Печорин, а её родной брат, чтобы обменять на коня. Да и убил Бэлу не Печорин, а Казбич. Считаю, что по этому пункту обвинения мой подзащитный должен быть оправдан.

**Судья**. Свидетели могут остаться в зале. Переходим к следующему обвинению: оставление без средств к существованию слепого мальчика и старухи, живших в Тамани.

**Авдвокат**. Ваша честь, я хочу сказать, что контрабанда – уголовно наказуемое деяние. Стоит ли вменять в вину моему подзащитному то, что он разогнал притон контрабандистов?

**Судья**. Вызывается свидетель Ундина.

**Ундина**. Ваша честь! Да, контрабанда уголовно наказуема, но за счёт неё жили сразу несколько человек: я, слепой, старуха и Янко. Что с ними стало потом? Это лежит на совести Печорина.

Мы с моим женихом Янко жили себе, мечтали пожениться, копили денежки, хотели дом купить. Приехал вот этот господин (указывая на Печорина), влез в нашу жизнь, разрушил наши планы, он нас с мужем постоянно преследовал, пытаясь выяснить, чем мы занимаемся. А какое его дело? Это еще что! Когда мы с ним на лодке ночью катались, он чуть меня не утопил! Мужчина называется! Хорошо, что я плавать умею!

**Печорин:** Могу ли я сказать по данному эпизоду?

**Судья:** Обвиняемый, суд даёт вам право выступить по данному эпизоду.

**Печорин**:

Дело в том, что эта барышня (указывая на Ундину) говорит неправду. Я случайно оказался в этом городке. Я же не знал, чем все это кончится! Я сразу заметил, что в их доме нечисто! Представьте, господа, что вы заночевали в незнакомом месте, а хозяева дома вместо того чтобы спать, занимаются по ночам Бог знает чем!

 А теперь про случай в лодке. Барышня сама сманила меня покататься на лодке. Я колебался – я не охотник до сентиментальных прогулок по морю; но отступать было не время. Она прыгнула в лодку, я за ней. Не успел опомниться, как заметил, что мы плывем. «Что это значит?» - спрашиваю. А она обнимает меня и говорит: «Это значит, что я вас люблю». И так щекой прижалась к моей щеке – будто огнем обожгло. Дьявол – не девка! Вдруг что-то упало в воду. Я хвать за пояс – пистолета нет. Тут ужасное подозрение закралось мне в душу, кровь хлынула мне в голову! Оглядываюсь – мы от берега около 50 сажен, а я не умею плавать! Хочу оттолкнуть ее от себя, а она, как кошка, вцепилась в мою одежду и чуть не сбросила в море. Наконец я схватил ее одной рукой за косу, другой за горло, она выпустила мою одежду, и я мгновенно сбросил ее в волны. А что мне было делать?!

**Адвокат**

**В** подтверждение слов моего подзащитного мы готовы предоставить суду видеоматериалы. ( эпизод из фильма)

**Прокурор**

К Ундине:

- Уважаемая, как вы объясните тот факт, что вы пытались утопить обвиняемого?

**Ундина**

Он способен был разрушить мой мир донесением коменданту, поэтому я решилась на смелый и коварный поступок. Я притворилась, что влюблена в него и заманила в море, чтобы освободиться от непрошеного гостя.

**Судья: -** Ещё есть вопросы, дополнения? Вы можете занять место в зале (обращается к Ундине), я приглашаю по делу «Причинение вреда здоровью, оскорбление чести и достоинства» княжну Мери Лиговскую .

**Княжна Мери**.

Печорин – это человек, который стремится всегда и во всем властвовать, сохраняя собственную свободу. Людей он делает игрушками в своих руках, заставляя играть по своим правилам. А в результате – разбитые сердца, страдания и гибель тех, кто встретился на его пути. Печорин признается, что не любит «женщин с характером». Он делает все, чтобы сломать их, покорить себе. И, к сожалению, я пала его жертвой, как и другие. Виновна ли я в этом?

Он рассказывает о том, как все с детства видели в нем пороки, и в результате он стал «нравственным калекой». Моя добрая душа была тронута этим рассказам, а в результате – я полюбила Печорина за его «страдания». И чувство это оказалось глубоко и серьезно. А Печорин – он достиг своей цели: «…Ведь есть необъятное наслаждение в обладании молодой, едва распустившейся души!» - цинично замечает он.

Уважаемый суд, сидящий на скамье подсудимых человек сломал мне жизнь. Я полюбила впервые в жизни, но оказалось, что над моей любовью посмеялись, растоптали мои чувства. Я оказалась опозоренной в глазах общества, потеряла веру в людей. Как мне жить с этим? Печорин, я ненавижу вас!

**Судья**. Свидетель, успокойтесь. Займите своё место в зале. Слово защите.

**Адвокат**. Ваша честь, девушка сказала, что полюбила Печорина, но мой подзащитный ни разу не сказал Мери, что любит её, наоборот, он признался : « Я вас не люблю». Это говорит о его честности.

Нами также собраны видеоматериалы, характеризующие Печорина с положительной стороны.

 (эпизод на балу, просмотр)

Он вступился за честь девушки. Это тоже говорит в его пользу. Считаю, что Печорина надо оправдать.

 **Судья**

- Ещё будут свидетели?

**Адвокат:** Я прошу для более полной характеристики моего подзащитного заслушать еще одного свидетеля событий, о которых говорит Мери Лиговская, – княгиню Веру, дальнюю родственницу матери Мери по мужу.

**Судья:** - Суд удовлетворяет ходатайство защиты. Для дачи показаний приглашается свидетель Княгиня Вера.

**Княгиня**. В том, что Печорин стал ухаживать за Мери, есть моя вина. Я замужем, у меня сын, мне приходилось скрывать свою любовь.. Это я попросила его бывать у Мери и поухаживать за ней, чтобы не вызвать подозрения у окружающих. Ведь только там мы могли видеться друг с другом. Наша любовь давала нам на это право. Нет, Печорин не виновен, он действительно не любил Мери, потому что любит меня, любит - сколько мы знаем друг друга. А я - единственная из женщин, которая по-настоящему любит Печорина. Но я страдаю от этой любви… Виноват, конечно, Печорин, но я ему прощаю.

**Судья**.

 Свидетель, вы можете быть свободны. По делу «Убийство на дуэли юнкера Грушницкого» приглашается свидетель защиты доктор Вернер.

**Доктор Вернер**.

 -Печорин был единственным человеком, близким мне по духу и убеждениям. Я, как и он, презирал это водяное общество, пустое и лицемерное. В Печорине я видел родственную душу. Только с ним я мог говорить свободно и откровенно. Я всегда считал его человеком безумно храбрым, способным на риск. Печорин мне близок по духу.

 **Прокурор** (вопросы Вернеру):

-Что вам известно об отношении Печорина к Грушницкому?

Знал ли Печорин о затеянной против него “шутке” с дуэлью? Как к ней отнёсся?

**Доктор Вернер**.

- Уважаемый суд, против подсудимого был заговор. Секунданты Грушницкого решили зарядить пулей только его пистолет. А это уже не дуэль, а убийство. Печорин знал об этом, но не отказался от дуэли, надеясь, что Грушницкий откажется от клеветы, публично извинится перед ним. Грушницкий слегка ранил подсудимого, а тот, проверив свой пистолет, потребовал зарядить его. Печорин просто вынужден был стрелять. Грушницкий погиб, но это была дуэль, а не убийство, которое пытался совершить Грушницкий

**Адвокат**

Считаете ли вы, что Печорин вёл себя во всей истории с дуэлью как порядочный человек?

**Доктор Вернер**.

-Я видел и понимал, что Печорин страдает, он делал всё возможное, чтобы дуэль не состоялась.

**Прокурор**

Почему он всё-таки убил Грушницкого?

**Доктор Вернер**

- Я прошу приобщить к делу видеоматериалы, на которых видно, почему Печорину пришлось стрелять.

**Судья:**

К свидетелю есть вопросы? Нет. Вы можете занять место в зале, а для дачи показаний приглашается Грушницкий.

**Грушницкий**

Господа судьи! *Я* приехал на Кавказ вперед Печорина. Раньше в армии мы несколько раз встречались, но дружбы не было. Но здесь мы сблизились. *Я* рассказал ему о здешнем обществе. Я поведал ему свои сердечные тайны, свои чувства к Мэри. Но на мне была простая солдатская шинель, а Печорин офицер, богат, он отбил у меня Мэри, мы были вынуждены стреляться. В своей трагической судьбе я виню Печорина.

Я вызвал его на дуэль с целью защитить честь любимой девушки, но убивать Печорина не собирался.

**Прокурор**

Издевался ли он над вами, оскорблял ли ваше самолюбие? Унижал ли вас публично?

**Грушницкий**

 Он проводил эксперимент, на который решится далеко не каждый. Он стоит под дулом пистолета, желая проверить, насколько я подчинен злу, хватит ли у меня сил и подлости убить безоружного (вы ведь знаете, что пистолет не был заряжен). Эксперимент Печорина удался! В этом эпизоде с полной силой проявились демонические свойства его натуры: сеять зло с величайшим искусством.

**Адвокат:**

Ваша честь, я протестую. Ведь Печорин за признание в клевете готов был простить Грушницкому, человеку, сейчас только выстрелившему в него пулю и бесстыдно ожидавшего от него холостого выстрела. Это было подло со стороны Грушницкого.

**Судья: –** К этому свидетелю есть вопросы?

**Прокурор:** - Да, Ваша честь. Мы просим допросить в качестве свидетеля драгунского капитана

**Судья:** - Суд удовлетворяет ходатайство стороны обвинения и приглашает для дачи показаний капитана.

Свидетель, суд предупреждает вас об ответственности за дачу ложных показаний.

**Прокурор (вопросы к драгунскому капитану):**

- Разрешите, Ваша честь, начать опрос свидетеля?

 ( Драгунскому капитану)

-Как относился подсудимый Печорин к Грушницкому?

**Драгунский капитан**

**-** Грушницкий по природе веселый, не знающий скуки человек, это и злило главного героя, заставляя ненавидеть юнкера. Печорин издевался над Грушницким.

**Прокурор**

 Кому принадлежала идея дуэли?

**Драгунский капитан**

Дуэль предложил Печорин.

**Прокурор**

Считаете ли вы Печорина порядочным человеком?

**Драгунский капитан**

Нет. Печорин узнал о заговоре, но не отказался от дуэли. Печорин даже изменил правила дуэли, делая их более категоричными. Он предложил выбрать место для поединка на площадке на вершине горы, чтобы в случае даже легкого ранения исход был смертелен: «Тот, кто будет ранен, полетит непременно вниз и разобьется вдребезги…» Печорин беспощадно убил противника. Окровавленный труп Грушницкого скатился в пропасть.

 **Судья (адвокату)**

-Сторона защиты! У вас будут вопросы к свидетелю?

**Адвокат**

- Да, Ваша честь!

(к свидетелю обвинения, драгунскому капитану)

- Известно, что мой подзащитный ухаживал за Мери. Не это ли послужило причиной вашей интриги?

**Драгунский капитан**

Да, я сознаюсь. Вместе с Грушницким мы задумали «проучить» Печорина за то, что тот начал ухаживать за княжной Мери. План наш был довольно прост: на дуэли зарядить только пистолет Грушницкого. Грушницкий хотел напугать Печорина и унизить его.

**Адвокат**

Но только ли это? Ведь могло случиться так, что он попал бы в Печорина. Получается, что Грушницкий задумал практически убийство ни в чем не повинного человека. Законы чести для этого «офицера» оказались не писаны.

Какие меры предпринял Грушницкий, чтобы дуэль не состоялась?

**Драгунский капитан**

Грушницкий не воспользовался ни одной из данных ему возможностей на примирение или покаяние.

**Адвокат**

Мог ли выстрел Грушницкого озлобить Печорина?

**Драгунский капитан**

 Грушницкий стрелял первым и ранил безоружного Печорина, не испытывая раскаяния.

**Адвокат**

Как вели себя Грушницкий и Печорин после первого выстрела?
**Драгунский капитан**

 Печорин попросил зарядить свой пистолет. Но и перед этим он дал Грушницкому еще одну возможность извиниться. Но Грушницкий отвечал:«Стреляйте! я себя презираю, а вас ненавижу. Если вы меня не убьете, я вас зарежу ночью из-за угла. Нам на земле вдвоем нет места!» И Печорин выстрелил…

**Судья**

- Будут ли ещё вопросы к свидетелю?

- Свидетель, вы можете быть свободны, займите место в зале.

**Адвокат:**

Ваша честь, я хочу вызвать ещё одного свидетеля- офицера, который тоже, как и Грушницкий, служил с Печориным.

**Судья**

- Со стороны защиты для дачи показаний вызывается офицер- сослуживец

**Адвокат:**

-Что вы можете рассказать суду о Печорине как о человеке?

**Офицер- сослуживец:**

-Уважаемый суд! Мы знали Печорина как порядочного и смелого человека. Близких друзей у него не было, он был скрытным человеком, никому не открывал свою душу. Как военный Печорин был храбрым , он не боялся смерти. К жизни и смерти он относился философски.

 Однажды у нас в станице произошла трагедия: пьяный казак зарубил Вулича, закрылся в хате и никого не подпускал. Есаул предложил застрелить казака в щель ставни, но Печорин решил взять убийцу живым. Он открыл окно и бросился в хату вниз головой, схватил казака за руки. Не прошло и трёх минут, как убийца был связан. Если бы не Печорин, то жертв было бы много. Печорин проявил смелость и доказал всем, что только благодаря его личным качествам: сноровке, уму,- ему удалось это сделать.

Я думаю, что Печорин ни в чем не виновен, и прошу его оправдать.

**Судья**:

К свидетелю есть вопросы? Нет. (Офицеру-сослуживцу) Вы можете занять место в зале.

 – Имеются ли ходатайства у сторон?

**Адвокат:** - Да, Ваша честь. В подтверждение вышесказанных показаний мы просим также допросить последнего свидетеля - Вулича.

**Судья**:

В зал судебного слушания приглашается свидетель Вулич.

**Адвокат:**

Расскажите, что вам известно по делу Печорина.

**Вулич**

Познакомились мы в казачьей станице. Я верю в предопределение, а Печорин - человек практического мышления. Ему было недостаточно доказательств, приведенных мною. Он должен проверить себя сам и испытать свою судьбу.

Парадоксально, но именно он предсказал мою близкую смерть. Я предложил Печорину пари. Я стрелял в себя из заряженного пистолета и остался в живых. Мне казалось, что нашем споре с Печориным я выиграл и доказал существование предначертания свыше. А ночью я был зарублен безумным казаком.

**Адвокат:**

Расскажите суду, какую роль сыграл Печорин в захвате этого безумного казака.

 **Вулич**

-Никто не отважился на его захват. А Печорин отважился. Он захватил казака, и при этом остается в живых. Что это: невероятное везение или судьба? Что спасло его от пули, пролетевшей над самым его ухом? Что помешало казаку взять в руки шашку, лежавшую возле него? Наверное, удача, а может быть - судьба.

Так или иначе, но убийца схвачен, а Печорин выжил.

- Печорин игрок. Он играл с судьбой не безрассудно, как делал это я, а ради спасения людей

**Судья:**

Садитесь, свидетель.Суд объявляет судебное следствие оконченным и переходит к ***прениям сторон.***

Слово обвинению.

**Прокурор**.

-Господа судьи! Перед нами молодой дворянин, офицер, привыкший жить только для себя! Жизнь благосклонна к нему: рожден в богатой семье, умен, красив, получил прекрасное образование. Что еще? Но посмотрите, он любит только себя! И с кем бы ни свела его судьба, он приносит только страдания. Сколько горя и страдания принес он!

 Похитил Бэлу и довёл её до гибели;

 разрушил мирную жизнь честных контрабандистов и оставил без средств к существованию слепого мальчика и старуху в Тамани;

 нанёс тяжкую обиду и, возможно, психологическую травму Максиму Максимычу;

 оскорбил честь и достоинство княжны Мери;

убил Грушницкого, опираясь на клевету. Заслушав все обстоятельства дела,

-Уважаемый суд, ясчитаю, что господин Печорин виновен и заслуживает наказания. Прошу обвиняемому суровое наказание - признание его жестоким эгоистом.

**Судья**. Слово защите.

**Адвокат**.

 Ваша честь, в результате процесса мы доказали, что

1. Похитил Бэлу не Печорин, а её родной брат Азамат, и убил её Казбич, а не Печорин.
2. Контрабанда – уголовно наказуемое деяние. Слепой мальчик ограбил Печорина, а Ундина пыталась убить моего подзащитного, так что по данному пункту мой подзащитный является скорее потерпевшим, а не подсудимым.
3. Печорин не оскорблял чести и достоинства княжны Мери, наоборот, он пытался защитить её честь, когда её оклеветал Грушницкий, ведь эта дуэль произошла именно из-за Мери.
4. Грушницкий сам был готов на убийство Печорина, но, как говорится, не рой яму другому – сам в неё попадёшь. Грушницкий погиб в результате собственной вины.

Господа судьи! Посмотрите на моего подзащитного!

Его глаза. Они не смеются, когда он смеется. Это говорит о скрытности характера, а ещё более об одиночестве. Он молод, но о нем можно сказать, что это пожилой человек, уже уставший от жизни.

Да, я согласен, обижен Максим Максимыч, погибла Бела, страдает Вера. Господа судьи! Но ведь больше всех страдает сам Печорин. Вспомните его слезы в степи!.. Его безнадежный взмах рукой, когда он уезжает в Персию говорит о жизни без смысла, И какая ему разница, когда и где он умрет? Я прошу снисхождения к моему подзащитному и правильному искреннему приговору, Ведь в том что он противоречив характером, холоден сердцем виновато то общество, в котором ему суждено жить.

**Судья**. Слово предоставляется обвиняемому.

**Печорин**.

-Уважаемый суд, я стал неспособен к благородным порывам, я не верю в возможность счастья. Я презираю себя, моя жизнь с каждым днём становится пустее.

-Я сам не знаю, кто виноват в том, что я такой: сам ли я, время ли, воспитание, судьба ли? Я сам мучаюсь и не вижу выхода из бесплодности и пустоты жизни. Я сам не знаю, что мне делать с собой.

-У меня несчастный характер. Если я являюсь причиной несчастья других, то и сам не менее несчастлив. Глупец я или злодей, не знаю; но то верно, что я также очень достоин сожаления, может быть больше, нежели мои “жертвы”: во мне душа испорчена светом, и жизнь моя пустеет день ото дня. Зачем я жил? Для какой цели я родился? А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... А если я завтра умру? Одни скажут: он был добрый малый, другие - мерзавец. И то и другое будет ложно. После этого стоит ли труда жить? А всё живёшь из любопытства: ожидаешь чего-то нового... Смешно и досадно!

**Судья:**

 - Господа присяжные заседатели, слушания по делу закончены.

 Если у Вас нет ко мне вопросов, прошу вас высказаться по сути предъявленных Печорину обвинений и вынести свой вердикт отдельно по каждому пункту. Т.к. у нас не простой суд, а литературный, нам бы хотелось услышать и мотивы принятых вами решений.

**Судья:** Уважаемые дамы и господа, пока присяжные готовят вердикт, Вам предлагается продолжить фразы в разделе «Рефлексия» или проанализировать урок и высказать своё мнение в виде синквейна по теме: «Мне хотелось бы сказать о …»

***Выступления******каждого присяжного***

**Судья:**

- Уважаемые присяжные, спасибо вам, ваша работа завершена, вы можете оставаться в зале суда в качестве зрителей.

***Заключительное слово судьи:***

Встать, суд идет. Объявляется приговор по делу Печорина. В связи с оправдательным вердиктом коллегии присяжных оправдать Печорина. Судебный приговор обжалованию не подлежит.

**М.Ю. Лермонтов.**

Прошу слова!

Господа судьи, господа присутствующие! Я, автор романа, считаю приговор справедливым. Печорин - жертва. Жертва эпохи 30-х годов XIX века, в которой суждено было жить и мне, современнику Печорина и моему поколению, поколению черной реакции после восстания декабристов.

Печально я гляжу на наше поколенье! Его грядущее - иль, грустно, иль темно, Меж тем, под бременем познанья и сомненья, В бездействии состарится оно.

 **Заключительное слово учителя.**

У каждого времени свои герои. Есть времена, требующие и рождающие выдающихся, сильных, с горячим сердцем героев человеколюбия, совершающих подвиги, отдающих свою жизнь ради счастья других людей. Но бывают в истории глухие, беспросветные времена, когда людям, рождённым с глубоким умом, чутким сердцем и сильной волей, выдающимися душевными качествами, не на что направить свои силы, свою энергию. Герои таких времён являются страдающими, несчастными людьми, вынужденными тратить свои могучие силы на цели им чуждые и ничтожные. Печорин - именно такой герой своего мрачного времени, времени застоя и деспотизма.

Хотим мы этого или нет, о нас тоже будут судить по нашим поступкам, как мы сегодня судим о Печорине. Мы говорим сегодня о нравственной жизни человека, о добре и зле, о любви и ненависти, о подлости и порядочности, честности и предательстве. Эти истины не подвластны времени. И о нравственной стороне нашей жизни люди будут судить всегда. Давайте об этом не забывать. Я надеюсь, что нашему смутному времени придёт конец и наступит время достойных героев, людей, которые будут оправдывать высокое звание Человека!

**4. Рефлексия.**

Продолжи фразу:

Печорин для меня....

Прочитав роман Лермонтова, я понял...

Мне очень жаль, что...

Я не понимаю, как...

Я удивлен ...

Я восхищаюсь...

Я осуждаю Печорина за...

Я не осуждаю Печорина за..., потому что

Мне хотелось бы сказать...

Я почувствовал...