**Итоговое сочинение по направлению «Война и мир» - к 150-летию великой книги» (тема «Чем роман Л.Н. Толстого «Война и мир» может быть интересен современному читателю?»)**

Хорошие книги живут долго, великие – вечно. Именно к последним относится роман-эпопея «Война и мир». И хотя даже во время создания этого произведения Толстым кое-что из быта и традиций дворян безвозвратно ушло в прошлое, но большинство проблем навсегда останутся как в жизни отдельного человека, так и всего человечества. Современный читатель с удивлением открывает для себя то, что мысли и чувства героев близки и понятны ему, что на некоторые вопросы, поставленные Толстым, до сих пор нет ответа, в частности, почему возникают войны и люди готовы умирать за своих кумиров и их бредовые идеи, почему люди не всегда умеют дружить и любить, не могут различать добро и зло.

Размышляя над тем, что могут почерпнуть мои современники из романа «Война и мир», понимаю, что мы живём во время скоростей, у нас нет ни времени, ни желания вести длинные философские разговоры, как это, например, делают Андрей Болконский и Пьер Безухов. Сейчас молодые мечтают сделать карьеру, и мерилом успешности человека являются его статус и материальные блага. Молодым графу Безухову и князю Болконскому не нужно было об этом думать, они и так получили всё благодаря своим предкам и происхождению. Но современного читателя не может не волновать мысль о смысле жизни: ведь не затем он пришёл в этот мир, чтобы только учиться, работать, испытывать удары судьбы, как-то выживать. Есть высшая цель – «быть вполне хорошим», по словам Пьера Безухова, а это значит – быть честным, принципиальным, добрым человеком, а главное – полезным для общества. Поэтому читателю XXI века интересно, как Андрей Болконский, живший для себя, эгоистично мечтавший о личной славе, проделал непростой путь к пониманию: нужно делать добро, быть простым, душевным, открытым людям, уметь любить и прощать. Он смог преодолеть в себе высокомерие и гордыню, научился винить себя, а не других, в том, что недоволен своей жизнью. Андрей Болконский страдает от того, что был холоден к жене, что она умерла, а его не было рядом, от того, что в своё время был жесток к своей невесте Наташе Ростовой, увлёкшейся Анатолем Курагиным. Он понял, что эти женщины были слишком юны и неопытны, а он - слишком требовательным к ним. Смертельно раненный, он с благодарностью принимает заботу Наташи о нём, когда она не смыкая глаз сидит у его постели. Слишком поздно он осознал, какое сокровище потерял.

Князь Андрей смог пересмотреть прежние взгляды и отношение к людям. Во время Отечественной войны 1812 года он заботится о своих солдатах, добр и прост с ними, неслучайно о нём в полку с гордостью говорят: «Наш князь». Поражение на поле Аустерлица в 1805 году произвело переоценку ценностей в душе Андрея. Высокопарные слова Наполеона, восхищённого отвагой русского офицера: «Вот прекрасная смерть!», показались ему циничными и отвратительными, ведь и русские, и французские солдаты отдали свои прекрасные молодые жизни в жертву непомерному честолюбию и жажде славы Бонапарта. Князь Андрей словно прозрел, он осознал, что мечтал стать подобием своего кумира. Поэтому теперь он думает о благе своей семьи и о благе Отечества. Умирая, он знал, что послужит примером для сына, для солдат и офицеров, продолжавших сражаться с наполеоновскими войсками. Андрей Болконский и для нас, молодых, является образцом чести и долга, а его мучительные поиски истины и своего места в жизни заставляют задуматься и о своём выборе пути.

Интересен роман «Война и мир» и размышлениями Л.Н. Толстого о семье. Счастлива та семья, где вместе радуются, вместе переносят горе и утраты, где поддерживают друг друга. Такой показана семья Ростовых, которую отличают жизнелюбие, естественность поведения, умение любить. В наше время, к сожалению, молодые люди не спешат создать семью, стремясь сделать карьеру. Дети для них являются помехой в достижении материального благополучия: приобретении квартиры, машины, поездок в экзотические страны. Так и вспоминаются слова Элен Курагиной: «Я не дура, чтобы хотеть иметь детей!» Смысл жизни членов семьи Курагиных – жить праздно и празднично, купаться в роскоши и быть признанными в высшем обществе. Но так жить пусто и холодно. И моим современникам нужно выбрать правильную модель семейного счастья, обратить внимание на эпизоды из жизни семьи Ростовых, где царят смех, радость, взаимопонимание и поддержка, а затем сравнить убийственную иронию, презрение и гнев, с которыми Л. Толстой говорит о «подлой, бессердечной породе» Курагиных.

Завершая своё сочинение, хочу ещё раз подчеркнуть, что роман «Война и мир» отвечает на многие вопросы современности, учит стремиться к самоусовершенствованию, познанию себя и своего места в жизни. Он никогда не устареет и не перестанет волновать сердца благодарных читателей.