**Открытый урок русского языка**

**Тема урока:**

**«Чередующиеся гласные в корне слова»**

**Урок (с презентацией).**

Учитель русского языка и литературы

Бибалаева Зубайдат Курбановна

**Тема урока: Чередующиеся гласные в корне слова.**

Тип урока: урок открытия новых знаний с опорой  на технологию деятельностного метода.

Вид урока: урок-практикум

Цели как деятельность обучающегося:

1. *Образовательные:* создать условия для повторения правил и формирования навыка правильной постановки букв А/Я или О, Е или И в корнях с чередованием, преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему, алгоритм), свёртывать информацию до ключевых слов; анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности, действовать по алгоритму.

2. *Развивающие :* включить каждого обучающегося в осознанную учебную деятельность, предоставить возможность продвигаться в изучении материала в оптимальном для себя темпе, находить слова с буквами чередующихся гласных в корне, правильно писать слова с названной орфограммой, графически обозначать условия выбора орфограмм, устанавливать общность условий выбора написания корней с чередованием, развивать умение видеть и находить в художественном тексте слова с изученной орфограммой.

3. *Воспитательные:* формировать у каждого ученика навыки самообучения и самоконтроля.

Оборудование:

1. компьютер;
2. мультимедийный проектор;
3. мультимедийная презентация: «Чередующиеся гласные в корне слова».

**План урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание этапов урока | Методы и формы работы |
| 1. | Организационный момент. (2 мин.) | Приветствие. Постановка целей и задач урока. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих. |
| 2. | Проверка домашнего задания. Орфоэпическая минутка. Повторение.(10 мин.) | Групповые форма организации познавательной деятельности, практическая часть, закрепление пройденного материала. |
| 3. | Работа с правилами.(15 мин.) |
| 4. | Подведение итогов: практическая часть. (15 мин.) |
| 5. | Заключение. Этап информирования о домашнем задании. (2-3 мин) |

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

Слайд 2.

**Вступительное слово учителя:**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. Сегодня на уроке мы продолжим постигать законы русского языка. Вы сами будете открывать закон, применять его на практике.

В правописании существует свой порядок и дисциплина. Например, когда имеешь дело с корнями, самое трудное – это правильно написать безударную гласную.

Но есть и такие корни, которые в одних словах пишутся, например, с О, а в других – с А. Происходит так называемое чередование гласных в корне. Что происходит со звуком? Редуцируется. Прежде, чем мы пройдем новую тему, проверим домашнее задание.

Слайд 3-5.

Проверка домашнего задания.

Слайд 6.

Работа с правилами.

Написание чередующихся гласных а-о, е-и, а(я)-им, а(я)-ин может зависеть:

- от суффикса, следующим за корнем;

- от ударения;

- от буквы, следующей за гласной;

- от значения слова.

Корни с чередующимися гласными нельзя проверять родственными словами.

Слайд 7, 8.

1. **Написание гласных, зависящее от суффикса, следующего за корнем**:

**-бир/-бер, -блист/ -блест, -дир/-дер,**

**-жиг/-жег, -мир/-мер, -пир/-пер, -стил/-стел,**

**-тир/-тер, -чит/-чет**

-и- пишем, если за корнем есть суффикс -а-

**стИрАть - стЕреть**

**расстИлАется – расстЕлить;**

**-ин/ -им, если дальше следует суффикс -а-:**

**занИМАть - занять**

**сжИМАть – сжать;**

**–кос-/-кас, -лаг-/лож** пишется -а-, если есть суффикс -а-

**кАсАться - кОснуться**

**предлАгАть – предлОжить, предлОг.**

Слайд 9, 10.

1. **Написание гласных, зависящее от ударения:**

- под ударением пишем -а- в корне **-гар-,** без ударения -о- в корне **-гор-:**

**загАр – загОрЕть;**

- в корнях **-зар-/-зор-** в безударном положении -а-, под ударением -а- или -о- в соответствии с произношением:

**зарЯ, зарнИца,** но: **зОри, зАрево** зависят от произношения.

**-клан-/-клон-, -твар-/-твор-** в безударном положении - -о-, под ударением - -а-/-о- в соответствии с произношением:

**поклонИться, клАняться, но: поклОн**

**творИть, твАрь,** но **: затвОр, притвОра, Утварь;**

**-плав-/-плов-** в безударном положении -о-

пишется только в двух словах: **плОвец, плОвчиха**, но **плЫвун** в соответствии с произношением, в остальных -а-: **поплавОк, плавнИк.**

Слайд 11.

1. **Написание гласных, зависящее от буквы, следующей за гласной:**

**-раст-, -рос-** пишется -а- перед **СТ** и **Щ,** в остальных случаях -о-:

**рОсла, рАсти**, но: **росток, рост, ростовщик, выростковый, Ростов, Ростислав, отрасль** -слова-исключения.

**-скак-, -скоч-** пишется -а- перед **К,** -о- перед **Ч** в безударных корнях:

**скАКать, вскОЧить, но: скАЧок, скАЧу.**

Слайд 12.

1. **Написание гласных, зависящее от значения слова:**

**-мак-/-мок-, -равн-/-ровн-** зависят от значения:

-мак- -погружать в жидкость, -мок- -

пропускать жидкость:

**мАкать в хлеб, промОкашка**

**(промОкательная бумага)**

-**равн-** пишем -а- в значении «**рАвный**, одинаковый»;

-**ровн-** пишем -о- в значении «**рОвный**, прямой, гладкий».

Но: **рАвнина, рОвесник, порОвну, урОвень**  – слова-исключения.

Слайд 13,14,15.

Проверка и закрепление полученных знаний. Словарный диктант:

сл…жение, выр…стить, подр…сли, возл…гать, выр…щенный, отр…сль, р…сток, р…стение, г…рит, соприк..саются, уб…рала, заст..лает, выб..рать, з..рница, выг..ревшей, тв..ренье, пл..вущая, пл..вать, утв…рь, ск..чок, приск…кать, вым…кнуть, обм…кнуть, р…вняйсь, ум…рает, заг…релый

Какие орфограммы мы изучили?

От чего зависит выбор гласных в корне?

Какие есть слова-исключения?

**Во избежание ошибок составляем алгоритм:**

1. Вижу безударную гласную.

2. Определяю морфему. Если корень, проверяю вид безударной гласной:

- проверяемая;

- непроверяемая;

- чередующаяся.

3. Вспоминаю условие написания для данного вида.

Слайд 16.

**Из данных предложений выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне:**

1. Если нечаянно порежете палец, не прикасайтесь к ранке невымытой рукой: ранку можно загрязнить, тогда получится нарыв.

2. Белка забавно скачет по веткам, замирает, наклоняет голову вниз и - прыг, зарывается в снег.

3. Борьба пловцов в финальном заплыве обычно бывает крайне напряжённой.

4. Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.

5. В своих прогулках с ребятами мы установили правило: покидая стан, убирать за собой.

6. Кишкин подтянул опояской свою старенькую шубёнку, крытую серым вытершимся сукном.

7. Звено единогласно решило, что бывшие друзья должны помириться.

8. Зайцы-песчаники довольствуются влагой, которую поглощают с корнями и стеблями растений, иногда увлажнённых росой.

9. Ненастный день потух, ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой; как привидение, за рощею сосновой луна туманная взошла.

10. Стеклянно позеленело небо, и в нём заблистала серебряной точкой Венера; вскоре она станет шестигранником, полным яркого, холодного солнца

Слайд 17,18.

**Домашнее задание:**

* 1. Выучить параграф № 20.
* 2. Задание на выбор: упр. 106 или написать ответ почтальону Печкину, используя слова на изученную орфограмму.

Письмо дяди федора.

«Дорогой дядя Фёдор! Приезжай скорей в Простоквашино! У нас проблемы! Шарик с Матроскиным опять поругались и не хотят в огороде работать. А в огороде вырасли помидоры. Надо соберать. Дорожки позаростали бурьяном. Я предлагал помощь, а они отказываются. В бочке с водой одна тина да водорасли. Яблоки вырасли и червям достались. Матроскин лишь на печи лежит, да песни предлогает слагать. И Шарик не хочет лапы свои к делу прилажить. Услажняют они мне работу… Пропадает вырощенный урожай! Вот такие дела. Приезжай скорее, дядя Фёдор!»